

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE
CLASSE I A LICEO LINGUISTICO
MELFI
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
Prof.ssa Anna Bufano**

La classe IA indirizzo linguistico è composta da 18 alunni frequentanti.

Da un'analisi generale di partenza sono state individuate tre fasce di livello: una fascia di alunni con gravi lacune; un'altra più corposa sulla mediocrità/sufficienza ed un'ultima, più esigua, con elementi di spicco.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni risultano corretti; alcuni di loro si distraggono e, pertanto, vanno continuamente sollecitati. Nel complesso sono ragazzi seri che hanno voglia di apprendere ma che vanno stimolati e spronati continuamente. Manca il lavoro domestico.

Il consolidamento delle strutture linguistiche di base sarà effettuato attraverso continui e mirati interventi, mentre le lacune emerse saranno colmate con interventi individualizzati e attraverso le attività relative alle quattro abilità. Per l'ascolto e la lettura si procederà alla scelta di semplici dialoghi per far sì che l'alunno non incontri difficoltà di comprensione; per la produzione scritta si interverrà con esercizi di vero/falso, scelta multipla, completamento, questionari; per la produzione orale saranno ideati "jeux de rôle", "simulation", "dramatisation", per far sì che essi partecipino in prima persona, motivandoli, anche se in alcuni casi inconsapevolmente, all'apprendimento della lingua straniera.

Itinéraire 0 : Qu'est-ce que tu sais déjà?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Saluer et prendre congé / Demander et dire comment ça va et répondre / Pour identifier / Remercier et s'excuser... / Épeler un mot	Septembre
Lexique	Dans la salle de classe	
Morphosyntaxe	Les pronoms personnels sujets / Les auxiliaires être et avoir / Les articles définis et indéfinis / La formation du pluriel (1) / Les nombres de 0 à 39	

Itinéraire 1 : Rendez-vous en Bretagne

Unité 1: Bienvenue à tous!

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Se présenter et présenter quelqu'un / Demander et dire le nom / Demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession) / Dire la date	Octobre
Lexique	Les personnes / Quelques métiers / Pays et nationalités / Les jours de la semaine, les mois et les saisons	

Morphosyntaxe	Les verbes en ER (1) / Le verbe <i>s'appeler</i> et les verbes pronominaux / La forme interrogative directe (1) / Les nombres de 40 à 100 / Les adjectifs interrogatifs <i>quel, quelle, quels, quelles</i> / La formation du féminin (1) / Les articles contractés / Le verbe <i>venir</i>	
Culture et coutumes	<i>Les échanges scolaires</i>	

Étape 2 : Et ta famille ?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Parler de sa famille / Décrire quelqu'un / Parler de ses goûts	Octobre/ Novembre
Lexique	La famille et les liens de parenté / L'aspect physique / Le caractère / Les couleurs / Sports et loisirs (1)	
Morphosyntaxe	La phrase négative / La formation du pluriel (2) / Les pronoms personnels toniques / Les adjectifs possessifs / <i>C'est, Ce sont; Il - Elle est, ils - elles sont</i> / La formation du féminin (2) / Les adverbes <i>très, beaucoup, beaucoup de</i> / Le verbe <i>préférer</i> / les verbes <i>aller et faire</i>	
Culture et coutumes	<i>Les idoles des 14-17 ans</i>	

Étape 3 : Qu'est-ce que tu as au programme?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Demander et dire quelle heure il est / Parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action / L'emploi du temps	Décembre
Lexique	Les parties du jour / Les actions de tous les jours / Sports et loisirs(2) / Des expressions de temps	
Morphosyntaxe	Le pronom <i>On</i> / Les adjectifs démonstratifs / <i>Il y a</i> / La phrase interrogative directe (2) / Les gallicismes / Les verbes en ER - cas particuliers / Les verbes <i>prendre et partir</i> / Les prépositions devant les noms géographiques	

Phonétique et orthographe	L'alphabet / Les accents graphiques	
Culture et coutumes	<p><i>L'école en France</i></p> <p>Culture active:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Bretagne</i> (Quelques villes; La langue régionale; Un personnage; La gastronomie; Une tradition) 	

Itinéraire 2 : Bienvenue à Paris

Étape 4 : On se retrouve où?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Proposer de faire une activité ensemble et répondre / Fixer un rendez-vous / Indiquer le chemin	Janvier/Février
Lexique	Lieux de rendez-vous / Circuler / Les repères / Moyens de transport	
Morphosyntaxe	Les verbes du deuxième groupe (-IR) / L'impératif / <i>Il faut</i> / Les pronoms compléments d'objet direct (COD) / Les ordinaux / La formation du pluriel (3) / La préposition <i>chez</i> / <i>Pourquoi</i> et <i>parce que</i> / Les verbes <i>devoir</i> , <i>pouvoir</i> , <i>vouloir</i>	

Étape 5 : Qu'est-ce que tu choisis ?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Acheter des produits ou des articles / Demander et dire le prix / Proposer quelque chose à manger ou à boire / Commander au restaurant ou au bar	Février/Mars
Lexique	Les magasins et la marchandise / Les commerçants / Pour payer / Sur la table	
Morphosyntaxe	Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) / L'article partitif / Le pronom <i>en</i> / La négation avec <i>ne...que</i> / Les adjectifs spéciaux / La phrase interrogative négative (<i>oui, si</i>) (3) / Les nombres à partir de 101 / Les verbes en <i>-er</i> , cas particuliers / Les verbes <i>boire</i> et <i>vendre</i>	

Culture et coutumes	<i>Les marchés parisiens</i>	
---------------------	------------------------------	--

Étape 6 : C'est une super idée passé!

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Féliciter, présenter ses vœux / Donner son avis / Choisir un vêtement ou un accessoire	Mars/Avril
Lexique	Les fêtes / Les vêtements et les accessoires / Pour décrire: caractéristiques, matières, motifs	
Morphosyntaxe	Le passé composé / Le pronom <i>y</i> / L'adjectif <i>tout</i> / Le superlatif absolu / Les verbes d'opinion / Le verbe <i>offrir</i> / Les verbes <i>croire</i> et <i>mettre</i>	
Culture et coutumes	Culture active: • <i>Paris</i> (Les monuments; Un personnage; La gastronomie; Un site plein de charme)	

Itinéraire 3 : *Escapade en Martinique*

Étape 7: Je vous embrasse très fort

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI
Communication	Décrire un logement, une maison, un appartement / Raconter une expérience personnelle / Écrire un e-mail	Avril / Mai
Lexique	Les meubles et l'équipement de la maison / Internet	
Morphosyntaxe	L'imparfait / Les adverbes de temps / Les pronoms relatifs / Des prépositions et locutions prépositives de lieu / Les verbes <i>dire</i> et <i>écrire</i>	

Étape 8 : Il fait quel temps ?

CATEGORIA	OBIETTIVO	TEMPI

Communication	Parler de la météo / Faire des comparaisons / Parler de ses projets	Mai / Juin
Lexique	La météo	
Morphosyntaxe	Le comparatif / Le superlatif relatif / Le futur simple / Les verbes impersonnels / La formation du féminin (3) / Les adjectifs indéfinis: <i>autre(s)</i> et <i>même(s)</i> / Le verbe <i>connaître</i> / Les verbes <i>recevoir, savoir</i> et <i>voir</i>	
Culture et coutumes	Culture active: • La Martinique (Un tour d'horizon; La langue; Un personnage; La gastronomie; Fêtes et traditions)	

Con la docente di madrelingua, che mi affiancherà per un'ora alla settimana, saranno approfondite non solo le funzioni comunicative, il lessico e la civiltà delle singole unità sopra elencate insieme ad esercitazioni di dettato.

Per lo svolgimento dei suddetti moduli gli strumenti da utilizzare saranno: libri di testo, riviste, fotocopie, ascolto e Internet.

Le verifiche saranno effettuate con esercizi di riordinamento, di completamento, esercizi di fissazione ed applicazione sul quaderno, sul libro e alla lavagna, comprensione e produzione di messaggi orali e scritti.

L'obiettivo fondamentale del mio lavoro sarà lo sviluppo delle quattro abilità di base e la padronanza del lessico ricco e completo che trova il suo fondamento nel proprio vissuto.

Per ciò che comprende la comprensione della lingua orale e scritta gli alunni dovranno essere in grado di comprendere globalmente un testo; individuare gli elementi essenziali contenuti in un brano : personaggi, luoghi, tempi ed eventi.

Per la produzione orale e scritta: lettura di semplici brani, dialoghi e lettere con pronuncia corretta ed intonazione giusta, capacità di rispondere ad un dialogo o a questionari utilizzando una corretta struttura grammaticale e ortografica. Conoscenza ed uso corretto delle strutture e funzioni linguistiche di base. Le verifiche orali saranno minimo due a quadrimestre mentre quelle scritte minimo tre. Tali verifiche, che faranno capo alla griglia di valutazione allegata alla programmazione didattico-disciplinare, permetteranno di accertare il grado di apprendimento degli studenti e di verificare se gli obiettivi sono stati raggiunti.

La valutazione non sarà determinata dalla somma dei voti riportati sul registro ma si terrà conto del livello di partenza, dell'impegno, dell'applicazione e assiduità costante e della responsabilità nell'assolvere ai doveri di alunno.

La valutazione non sarà dunque "sommativa" ma risulterà la meta finale del percorso formativo dell'alunno.

Griglia di valutazione

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	DISCIPLINARI	
		ESPOSIZIONE	COMPRENSION E APPLICAZIONE	ANALISI E SINTESI

1-2	totalmente assenti	incapace di comunicare i contenuti richiesti	totalmente assente	non coglie assolutamente l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3	contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	del tutto confusa	del tutto scorretta	non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4	carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	inefficace e priva di elementi di organizzazione	molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori
5	incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina	carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	insicura e parziale	ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi e sintesi non sempre adeguate
6	non sempre complete	accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare
7	adeguate	corretta, ordinata	semplice e lineare	ordina i dati in modo chiaro
8	complete e puntuali	chiara, scorrevole, con lessico specifico	corretta e consapevole	ordina i dati con sicurezza
9 /10	Approfondite, ampliate e ricche di apporti personali	autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	autonoma, completa e rigorosa	stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; è in grado di compiere valutazioni critiche autonome

Melfi, 30 ottobre 2018

Il Docente
Prof.ssa Anna Bufano

