

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

### LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE II BA

AS 2018/2019

Gli alunni in questa prima parte dell'anno scolastico mostrano una certa superficialità nello studio e poco entusiasmo verso la disciplina

Alcuni alunni fanno già registrare un certo numero di assenze non sempre giustificate e il loro rendimento scolastico è poco costruttivo. Solo un piccolo gruppo di alunni, sensibile e motivato partecipa alle varie attività didattiche.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

L'insegnamento della lingua straniera sarà finalizzato alla realizzazione degli obiettivi diretti alla formazione etico sociale dell'alunno, come: operare insieme nel rispetto reciproco; aiutare i compagni nella consapevolezza delle capacità e dei limiti di ciascuno; riconoscere e rispettare i bisogni degli altri; proporre le proprie opinioni rispettando quelle degli altri; stimolare ad un impegno e ad una partecipazione costante

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

L'insegnamento della lingua straniera, sarà finalizzato, durante l'anno, al miglioramento dell'abilità di ascolto e comprensione di messaggi; saper comunicare le proprie esperienze attraverso l'uso di codici e linguaggi diversi; saper leggere in modo chiaro e comprensivo; saper riferire in modo chiaro, semplice e completo dati e conoscenze acquisite: La sensibilizzazione alla cultura attraverso l'uso di video che rispecchino usi e abitudini del popolo inglese e della sua storia.

#### ATTIVITÀ E CONTENUTI. METODI E STRUMENTI

Nel primo periodo dell'anno scolastico si insisterà molto sull'ascolto di testi in lingua straniera, prevalentemente dialoghi riguardanti aspetti della vita quotidiana di paesi stranieri, per consentire agli alunni di riconoscere i suoni della lingua e gli schemi intonativi e di riprodurli attraverso esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione dei testi proposti. Gli alunni dovranno cogliere il senso globale, le informazioni principali, lo scopo per cui avviene la comunicazione, i rapporti tra i parlanti, la situazione in cui la comunicazione ha luogo.

Gradatamente si passerà alla produzione **orale**, al saper dialogare in situazioni di tipo comunicativo, sviluppando la capacità di utilizzare in modo adeguato nei diversi contesti e situazioni le "notions" e le "function" di base. Le attività privilegiate, in questo caso il "pair" ed il "group work", l'imitazione di modelli e poi le conversazioni con risposte guidate, risposte aperte, a scelta multipla, le descrizioni e i racconti per giungere infine ad una forma di comunicazione autonoma.

L'avvio alla **lettura** seguirà la fase di ascolto-comprensione; si presenteranno testi autentici di cui si farà analizzare il messaggio grafico ed iconografico.

Solo in un secondo momento si cercherà di raggiungere l'obiettivo di **produzione scritta** di semplici messaggi autentici ed autonomi (come compilare elenchi, prendere appunti, impartire istruzioni, scrivere lettere e/o brevi messaggi, augurali e non) essenzialmente seguendo un percorso di trascrizione grafica di semplici testi, attraverso giochi linguistici, cruciverba, dettature

completamento ( formulazione e riordino di brevi testi e/o dialoghi, puzzles, griglie da completare, ecc..

**La riflessione sulla lingua** partirà dalla necessità sentita dai ragazzi di confrontare la lingua straniera con la lingua madre e l'insegnante li guiderà con metodo induttivo, a scoprire regole ed eccezioni enunciando la regola solo successivamente e facendo uso ove possibile, di un approccio contrastivo con la lingua italiana.

Al libro di testo verranno affiancati materiali integrativi di diverso tipo, come giornali o riviste e materiale fotocopiato. Una volta a settimana, affiancherà l'insegnante la lettrice, la quale proporrà volta per volta il materiale che riterrà utile ai fini di una buona comunicazione in lingua, correggendo pronuncia e intonazione.

Al fine di variare le attività ed accrescere la motivazione si farà uso del laboratorio linguistico, con cd o cassette registrate da parlanti nativi.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica rappresenta uno dei momenti fondamentali del processo d'insegnamento. Infatti, è necessario verificare con una serie di prove, se l'impostazione pedagogica, le metodologie e gli obiettivi siano stati programmati correttamente e se ci sia stata una soddisfacente corrispondenza nei risultati raggiunti dalla classe. In caso contrario si rivedrà la programmazione e si elaboreranno degli interventi mirati per superare le difficoltà riscontrate nel processo di formazione linguistica degli allievi. Si adopereranno le stesse tecniche utilizzate per le esercitazioni in classe ed i compiti dati per casa, mirati allo sviluppo delle diverse abilità.

La valutazione sarà effettuata in base ad una griglia i cui parametri riguarderanno varie voci, tra cui la conoscenza linguistica di base, le abilità di comprensione e di produzione, la partecipazione attiva o meno alle attività individuali e di gruppo. Si terrà conto dei livelli di partenza, dei fattori che contribuiscono a determinare il processo di apprendimento, l'iniziativa personale, lo spirito di cooperazione nelle attività svolte in classe.

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**SETTEMBRE- NOVEMBRE:** Revisione di tutti gli argomenti riguardanti il primo anno. Present continuous con il significato di futuro. Will-May-Might. Verbi modali have to / should, Must. Pronomi riflessivi. Verbi di stato e di percezione.

**DICEMBRE-GENNAIO:** Passato prossimo, Passato Prossimo progressivo. Futuro nelle sue varie forme

**FEBBRAIO-MARZO:** Must and can't for deduction. Condizionale, Periodo ipotetico ( i tre gradi, Trapassato. Wishes, pronomi possessivi. Let e make

**APRILE – GIUGNO:** Passiva, Discorso indiretto, Discorso diretto, Uso di “To say” e “ To Tell”, verbi con doppio complemento oggetto, Costruzione di Wish, Used to, Get used to, Relative clause con Who, which, that, Regret.

Melfi, 5 Novembre 2018

La Docente

Sinigaglia Nicoletta