

I.I.S “Federico II di Svevia” - Melfi – *Indirizzo Scientifico* –
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
CLASSE V SEZ. B - a.s. 2018-2019

DOCENTE	VACCARO CARMELA
MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
TESTO\I ADOTTATO\I	L. Canali, <i>Ingenium et ars</i> , vol. 2 e 3, Einaudi scuola. G.B. Conte, “Latino a colori”, grammatica e lezioni 1 e 2
N. ORE SETTIMANALI	3

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe è formata da diciannove alunni – undici maschi e otto femmine - tre dei quali pendolari. Sul piano comportamentale, mostra una certa immaturità ed un’eccessiva esuberanza che, a volte, disturbano il regolare svolgersi della lezione. L’attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, però, non ne risultano compromessi. L’approccio alla disciplina, invece, tranne che per un esiguo numero di allievi, è inadeguato, in quanto manca uno studio ragionato, critico e soprattutto di applicazione di quanto appreso. Le carenze maggiori si attestano nello scritto, dunque nel lavoro di traduzione, che richiede un impegno e una costanza che la classe non dimostra sempre. Pertanto si attiveranno tutte le strategie possibili per migliorare l’approccio allo studio del latino, strumento essenziale per la conoscenza delle radici della nostra cultura.</p>
----------------------------	---

ATTIVITA’ DI ACCOGLIENZA (test d’ingresso)	<p>Non è stato somministrato un test d’ingresso, ma si è proceduto ad un riepilogo dei principali costrutti e subordinate della lingua latina..</p>
--	---

OBIETTIVI COGNITIVI-FORMATIVI ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre un testo letterario tenendo conto di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali; tipologia del testo (con individuazione delle figure retoriche e la scansione metrica dei testi in poesia); inquadramento storico-culturale del testo; individuazione delle tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell’autore • Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente connessi alla lingua latina <p>ABILITA’/CAPACITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente • Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina • Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio classico letti in lingua e /o in traduzione, dall’età di Augusto all’età imperiale.</p>
--	--

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE (registro elettronico,...)	Registro elettronico; incontri periodici scuola-famiglia.
--	---

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale secondo lo stile sia della spiegazione/eseemplificazione che dell'analisi testuale ○ lezione interattiva e dialogata ○ laboratorio di traduzione ○ esercitazioni in classe e a casa per consolidare la conoscenza linguistica e la competenza nella traduzione <p>Qualunque indirizzo didattico e metodologico, comunque, va ritenuto suscettibile di modifica qualora i risultati ottenuti non siano positivi.</p>
------------------------------------	---

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - dispense del docente - schede di lettura ed analisi fornite dal docente o dal manuale - mappe concettuali - vocabolario - lavagna
------------------------------------	---

INTERVENTI DI RECUPERO	In itinere.
------------------------	-------------

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA'

MODULO ZERO: MORFOSINTASSI Tempi: settembre- maggio	PREREQUISITI
	Competenze lessicali morfo-sintattiche e lessicali di base.
	OBIETTIVI
	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico così da poterle individuare ed analizzare all'interno di un testo. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza. Decodificare il messaggio di un testo latino
	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Saper leggere in modo scorrevole un testo latino. Comprendere le consegne. Riconoscere e comprendere le strutture grammaticali
	CONTENUTI
	Ripasso di tutta la morfologia e la sintassi (dalle declinazioni alle subordinate/costrutti tipici della lingua latina) La sintassi dei casi La sintassi del periodo La sintassi del verbo
1. UNITA' DI APPRENDIMENTO	PREREQUISITI
	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua latina. Conoscenza della storia e della civiltà romana nelle sue linee fondamentali ed

L'età di Augusto Tempi: ottobre	essenziali. Conoscenza del contesto storico-culturale e dei principali autori dell'età augustea.
	OBIETTIVI
	Analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso gli autori e i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Conoscere il contesto in cui ha operato, la personalità e l'opera di Tito Livio
	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO
	Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno del genere letterario.
	CONTENUTI
	- La storiografia: Livio
2. UNITA' DI APPRENDIMENTO L'età Giulio-Claudia Tempi: ottobre- gennaio	PREREQUISITI
	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua latina. Conoscenza della storia e della civiltà romana nelle sue linee fondamentali ed essenziali. Conoscenza del contesto storico-culturale e dei principali autori dell'età augustea.
	OBIETTIVI
	Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso gli autori e i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea Conoscere il contesto in cui hanno operato, la personalità e l'opera degli autori studiati
	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO *
	Cogliere le modalità espressive proprie del poema di Virgilio e della poesia di Orazio. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.
	CONTENUTI
	- Il contesto storico e culturale - La favola: Fedro - La filosofia: Seneca - L'epica e la satira: Lucano e Persio - Il romanzo: Petronio -
	Lettura di passi scelti, dal latino e in traduzione, degli autori citati.
	PREREQUISITI
Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio	

<p>3. UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</p> <p>Tempi: Febbraio-aprile</p>	<p>letterario. Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua latina. Conoscenza della storia e della civiltà romana nelle sue linee fondamentali ed essenziali. Conoscenza del contesto storico-culturale e dei principali autori dell'età Giulio-Claudia</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso gli autori e i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea Conoscere il contesto in cui hanno operato, la personalità e l'opera degli autori studiati</p> <p style="text-align: center;">STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Cogliere le modalità espressive proprie del poema di Virgilio e della poesia di Orazio. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico e culturale - La satira: Marziale e Giovenale - L'oratoria: Quintiliano - La biografia: Svetonio (cenni) - L'epistolografia: Plinio il Giovane - La storiografia: Tacito <p>Lettura di passi scelti, dal latino e in traduzione, degli autori citati.</p>
<p>4. UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p>Dall'età degli Antonini ai regno romano-barbarici</p> <p>Tempi: Aprile-maggio</p>	<p style="text-align: center;">PREREQUISITI</p> <p>Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua latina. Conoscenza della storia e della civiltà romana nelle sue linee fondamentali ed essenziali. Conoscenza del contesto storico-culturale e dei principali autori dell'età dei Flavi, del principato di Traiano e Adriano.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso gli autori e i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea Conoscere il contesto in cui hanno operato, la personalità e l'opera degli autori studiati</p> <p style="text-align: center;">STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Cogliere le modalità espressive proprie del poema di Virgilio e della poesia di Orazio. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico e culturale - Apuleio - La letteratura cristiana: Sant'Agostino Lettura di passi scelti, dal latino e in traduzione, degli autori citati.	
VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	
VERIFICHE SCRITTE	ALMENO TRE PER QUADRIMESTRE	
VERIFICHE ORALI	ALMENO DUE PER QUADRIMESTRE	
VERIFICHE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE (prove semistrutturate)		DA DECIDERE IN ITINERE
VALUTAZIONE		
<p>Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento.</p> <p>La valutazione di tipo formativo e sommativo terrà conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di conoscenze e competenze acquisite • Progressi compiuti in itinere rispetto al livello di partenza • Capacità espositiva • Capacità di esprimere un giudizio critico • Capacità di comprensione, riflessione e rielaborazione personale • Capacità logiche, di sintesi, di analisi e di collegamento interdisciplinare • Metodo di studio • Impegno • Partecipazione e interesse • Frequenza • Originalità. 		

Melfi
03/11/2018

DOCENTE
Prof.ssa Vaccaro Carmela