

Liceo Scientifico
“FEDERICO II DI SVEVIA”
Melfi (Pz)

(PROGRAMMAZIONE DI INGLESE)

CLASSE VCS

Prof.ssa Rachelina Potenza

LIVELLI DI PARTENZA

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARLI:

Per accertare i livelli di partenza si è fatto ricorso a:

- 1) Tests, esercitazioni scritte per la verifica dei prerequisiti posseduti dagli alunni in relazione alle abilità produttive.
- 2) Lettura di brani letterari relativi alle varie prassi.
- 3) Colloqui, , onde rilevare capacità espositive e competenze linguistiche.

LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI:

La classe VC è costituita da 16 alunni diversi tra loro per preparazione di base, impegno, capacità, e attitudini. Alcuni evidenziano interesse e disponibilità ad eseguire qualsiasi lavoro di ricerca e di approfondimento raggiungendo buoni risultati. Una parte ha raggiunto risultati discreti, alcuni hanno raggiunto un profitto sufficiente o quasi. L'insegnamento della letteratura sarà finalizzato all'acquisizione delle capacità di decodificare il testo ed inquadrarlo storicamente nell'ambito di una precisa visione del mondo, guidando l'alunno all'autonomia rispetto al libro di testo, sviluppando così in essi la capacità di riflessione e di osservazione attraverso l'analisi dei brani. Le varie epoche storico-letterarie, dal romanzo borghese al teatro dell'assurdo i vari autori saranno studiati sul testo "Only Connect" volume I – II-III e questi serviranno come punto di partenza per giungere poi ad un'analisi approfondita degli argomenti trattati attraverso l'uso degli altri testi e a fotocopie varie. L'apprendimento sarà costantemente verificato attraverso esercitazioni scritte ed orali. Nella verifica sommativa terrò presente non solo dell'interesse e della quantità dei contenuti assimilati rispetto al programma ma anche dell'impegno profuso dagli allievi, la loro partecipazione alle varie iniziative, nonché il grado di maturazione acquisito nelle conoscenze ed abilità conseguite, considerando il loro livello di partenza e gli obiettivi previsti.

ATTIVITA' DI RECUPERO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE EMERSE DALLE PROVE D'INGRESSO:

Si intende rimediare a carenze ed incertezze presenti nella preparazione della classe

con una ripresa di argomenti e parti del programma non assimilati e tuttavia di rilevante importanza per i successivi sviluppi dei programmi . Nei limiti del possibile si tenterà anche un'azione di rimozione individuale.

FINALITA'

-Educare l'allievo alla consapevolezza che ogni lingua riflette realtà ed atteggiamenti culturali diversi dalla comunità a cui egli appartiene.

- a) Educare alla riflessione sulla propria lingua e cultura mediante lo studio ed il confronto con la lingua e la cultura straniera;
- b) Conoscenza nell'uso della lingua Inglese sia dal punto di vista della comprensione che dal punto di vista della produzione,
- c) Capacità di decodificazione di analisi e di contestualizzazione dei testi;
- d) Capacità di riflessione sulla lingua e sulla letteratura sia Italiana che straniera;
- e) Capacità di comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Gli obiettivi generali di apprendimento nel triennio insieme alle strategie e strumenti didattici a disposizione saranno utilizzati per mettere gli alunni in condizione di integrare, approfondire, arricchire la competenza comunicativa, la conoscenza culturale e intellettuale.

Gli obiettivi generali risulteranno i seguenti:

1. Revisione ed arricchimento grammaticale e sintattico;
2. Studio della letteratura in modo autonomo, riflessivo e corretto;
3. Studio cronologico della cultura attraverso collegamenti pluridisciplinari su contenuti e tematiche scientifiche, letterarie e storiche;
4. Analisi testuale per migliorare le conoscenze linguistiche, sviluppando le loro abilità in modo riflessivo, personale e critico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO

DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO:

Conseguendo gli obiettivi specifici d'insegnamento dell'inglese, una materia trasversale e a forte valenza educativa, si contribuirà alla crescita e alla formazione della personalità dei giovani fornendo loro gli strumenti idonei per affrontare, come stabilito dal consiglio di classe, un progetto pluridisciplinare mettendoli in grado di affrontare ogni problematica con razionale metodo di indagine attento anche alle connessioni interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVA SCANSIONE TEMPORALE VC

SETTEMBRE-DICEMBRE

Il Preromanticismo : dai poemi ossianici alla poesia del primo Romanticismo

Thomas Gray, W. Blake.

Il Romanticismo: Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron.

GENNAIO-MARZO

Il Vittoranesimo : contesto storico, sociale, culturale

Charles Dickens : biografia ed opere.

L'Estetismo : Oscar Wilde.

APRILE-GIUGNO

Il ventesimo secolo : cenni storici, sociali, culturali

Virginia Woolf.

James Joyce.

G. Orwell.

Il teatro dell'assurdo : Samuel Beckett.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Al fine di raggiungere gli obiettivi proposti farò continuo ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche vengono usate nel codice orale scritto in varie situazioni. Tutto il processo insegnamento-apprendimento sarà improntato sul concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici. L'attività didattica sarà svolta il più possibile nella lingua inglese, agli alunni verrà data ampia opportunità di usare la lingua, privilegiando l'efficacia della comunicazione.

L'argomento delle varie attività risponderà ai loro interessi curricolari nell'ambito del programma specifico.

Particolare attenzione sarà data all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e funzionale.

STRUMENTI DI LAVORO:

I libri di testo adottati saranno affiancati da altri provenienti dalla biblioteca della scuola o procurati dagli alunni stessi o forniti dall'insegnante. Mappe concettuali .

SUSSIDI AUDIOVISIVI E LABORATORIO:

libri di testo. cds, potrò così fare uso del laboratorio in modo da presentare materiale autentico di glottodidattica, e sviluppare l'abilità di comprensione della lingua orale. Le videocassette mi daranno la possibilità di presentare e fissare meglio diverse sequenze di apprendimento, relative ai contenuti proposti.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Elementi che concorrono alla formazione del voto:

- 1) Proprietà lessicale
- 2) Correttezza ortografica
- 3) Correttezza morfo-sintattica
- 4) Corretto uso di strutture particolari e specifiche
- 5) Coesione e coerenza

VALUTAZIONI DELLE PROVE ORALI

Elementi che concorrono alla formazione del voto:

- 1) Capacità di analisi e di sintesi
- 2) Elementi di competenza linguistica in riferimento sia ad abilità isolate che integrate.

METODI DI VALUTAZIONE:

La valutazione, sia quella quadrimestrale, sia quella conclusiva di fine anno scolastico, terrà conto oltre che degli effettivi livelli di conoscenza raggiunti dall'alunno nelle verifiche scritte e orali, anche del suo interesse, impegno, dei

progressi attuati rispetto alla situazione di partenza, del suo senso di responsabilità e di autonomia di giudizio critico.

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

Si prevede di realizzare un congruo numero di verifiche periodiche sia scritte che orali per ciascun quadrimestre, al fine di formulare una corretta valutazione che possa cogliere i graduali progressi degli alunni nell'acquisizione di conoscenze e competenze e anche rilevare incertezze onde poter attivare interventi di sostegno o di potenziamento.

Melfi, 29 /10/2013

L'insegnante

Rachelina POTENZA