

Liceo Scientifico
“FEDERICO II DI SVEVIA”
Melfi (Pz)

(PROGRAMMAZIONE DI INGLESE)

CLASSE IIICS

Prof.ssa Rachelina Potenza

LIVELLI DI PARTENZA

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARLI:

Per accertare i livelli di partenza si è fatto ricorso a:

- 1) Tests, esercitazioni scritte per la verifica dei prerequisiti posseduti dagli alunni in relazione alle abilità produttive.
- 2) Lettura di brani, dialoghi relativi alle varie prassi.
- 3) Colloqui, drammatizzazioni di situazioni in lingua Inglese, onde rilevare capacità espositive e competenze linguistiche.

LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI:

La classe IIIC si presenta abbastanza interessata allo studio della lingua dimostrando partecipazione alle lezioni. Gli alunni più vivaci e costanti nello studio seguono con curiosità le lezioni e sono pronti a intervenire e a porre quesiti. Alcuni incontrano una certa difficoltà ad analizzare i brani dal testo “PERFORMER” non riescono a conferire in lingua per carenze linguistiche. I primi interventi didattici saranno volti ad analizzare la poesia, la narrativa e la biografia, individuando le caratteristiche di ciascun genere letterario attraverso esercizi sui testi. Oltre agli esercizi di analisi saranno svolte varie attività utili per migliorare l’esposizione scritta e orale, in modo da acquisire le tecniche di analisi della comprensione linguistica e comunicativa, poiché il testo letterario, in una scuola secondaria, serve a fare acquisire agli studenti gli strumenti per analizzare le caratteristiche del linguaggio scritto e i suoi modi diversi di esprimere idee, sentimenti ed azioni. Saranno letti articoli su argomenti vari: sport, musica, internet, ecc. brani fatti seguire da esercizi e conversazioni in classe per affrontare l’esame del trinity. Saranno inoltre approfondite alcune strutture grammaticali per guidare gli alunni ad esprimersi in un linguaggio è più chiaro e preciso. Per quanto riguarda la letteratura saranno analizzate alcune poesie ed altre forme poetiche quali la ballata e il sonetto. Si partirà dal testo per giungere al contesto. Verrà letto un classico che darà la possibilità agli studenti di poter fruire del testo letterario in maniera autonoma, acquisendo i criteri metodologici necessari a decodificare il messaggio letterario nella sua specificità linguistica e collocare il testo rispetto al contesto più ampio.

ATTIVITA' DI RECUPERO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE EMERSE DALLE PROVE D'INGRESSO:

Si intende rimediare a carenze ed incertezze presenti nella preparazione della classe con una ripresa di argomenti e parti del programma non assimilati e tuttavia di rilevante importanza per i successivi sviluppi dei programmi delle classi successive. Nei limiti del possibile si tenterà anche un'azione di rimozione individuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Gli obiettivi generali di apprendimento nel triennio insieme alle strategie e strumenti didattici a disposizione saranno utilizzati per mettere gli alunni in condizione di integrare, approfondire, arricchire la competenza comunicativa, la conoscenza culturale e intellettuale.

Gli obiettivi generali risulteranno i seguenti:

1. Revisione ed arricchimento grammaticale e sintattico;
2. Studio della letteratura in modo autonomo, riflessivo e corretto;
3. Studio cronologico della cultura attraverso collegamenti pluridisciplinari su contenuti e tematiche scientifiche, letterarie e storiche;
4. Analisi testuale per migliorare le conoscenze linguistiche, sviluppando le loro abilità in modo riflessivo, personale e critico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO:

Conseguendo gli obiettivi specifici d'insegnamento dell'inglese, una materia trasversale e a forte valenza educativa, si contribuirà alla crescita e alla formazione della personalità dei giovani fornendo loro gli strumenti idonei per affrontare, come stabilito dal consiglio di classe, un progetto pluridisciplinare mettendoli in grado di affrontare ogni problematica con razionale metodo di indagine attento anche alle connessioni interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI E RELATIVA SCANSIONE TEMPORALE IIIC

SETTEMBRE - OTTOBRE – NOVEMBRE:

Il Medioevo

Le origini della Gran Bretagna: Celti, Romani, Angli, Sassoni e Normanni

L'evoluzione della lingua inglese

DICEMBRE – GENNAIO:

I poemi epici: *Beowulf*

La poesia medievale

La ballata

Il teatro dalle origini ai Morality Plays

Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*

Chaucer, Boccaccio and Dante

FEBBRAIO – MARZO:

Il Rinascimento

I Tudor e la Riforma

Elisabetta I

La dinastia degli Stuart

APRILE –MAGGIO-GIUGNO:

La poesia nel Rinascimento

Il sonetto

Shakespeare: i Sonetti

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Al fine di raggiungere gli obiettivi proposti farò continuo ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche vengono usate nel codice orale scritto in varie situazioni. Tutto il processo insegnamento-apprendimento sarà improntato sul concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici. L'attività didattica sarà svolta il più possibile nella lingua inglese, agli alunni verrà data ampia opportunità di usare la lingua nei vari contesti letterari e linguistici in modo da favorire la comunicazione.

L'argomento delle varie attività risponderà ai loro interessi curricolari nell'ambito del programma specifico.

Particolare attenzione sarà data all'acquisizione di un sistema fonologico corretto e funzionale.

STRUMENTI DI LAVORO:

I libri di testo adottati saranno affiancati da altri provenienti dalla biblioteca della scuola o procurati dagli alunni stessi o forniti dall'insegnante.

SUSSIDI AUDIOVISIVI E LABORATORIO:

I libri di testo in uso sono corredati da una serie di cd, potrò così fare uso del laboratorio in modo da presentare materiale autentico di glottodidattica, e sviluppare l'abilità di comprensione della lingua orale. Le videocassette mi daranno la possibilità di presentare e fissare meglio diverse sequenze di apprendimento, relative ai contenuti proposti.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Elementi che concorrono alla formazione del voto:

- 1) Proprietà lessicale
- 2) Correttezza ortografica
- 3) Correttezza morfo-sintattica
- 4) Corretto uso di strutture particolari e specifiche
- 5) Coesione e coerenza

VALUTAZIONI DELLE PROVE ORALI

Elementi che concorrono alla formazione del voto:

- 1) Capacità di analisi e di sintesi
- 2) Elementi di competenza linguistica in riferimento sia ad abilità isolate che integrate.

METODI DI VALUTAZIONE:

La valutazione, sia quella quadrimestrale, sia quella conclusiva di fine anno scolastico, terrà conto oltre che degli effettivi livelli di conoscenza raggiunti

dall'alunno nelle verifiche scritte e orali, anche del suo interesse, impegno, dei progressi attuati rispetto alla situazione di partenza, del suo senso di responsabilità e di autonomia di giudizio critico.

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

Si prevede di realizzare un congruo numero di verifiche periodiche sia scritte che orali per ciascun quadrimestre, al fine di formulare una corretta valutazione che possa cogliere i graduali progressi degli alunni nell'acquisizione di conoscenze e competenze e anche rilevare incertezze onde poter attivare interventi di sostegno.

Melfi, 29 /10/2013

L'insegnante

Rachelina POTENZA